

#BE BE E  
TH OVE N

**BTHVN**  
2020

PODIUM  
ESSLINGEN

Presseinformation von #bebeethoven

**#bebeethoven in Bonn: Einblicke in das radikal Neue der Musik von Morgen**  
Innovative Konzerte und Performances live und im Stream erleben



*Elina Albach verzahnt in VESPERS & DREAMS mit dem Ensemble CONTINUUM Monteverdis Marienvesper mit zeitgenössischer Lyrik von Missy Mazzoli / Foto: Nino Halm*

Wie entsteht das Neue in der Musik? Wie würde Beethoven heutzutage komponieren? Gibt es im 21. Jahrhundert noch musikalische Radikalität? Vor allem in der klassischen Musik, in der immer wieder alte Ikonen ins Programm genommen werden, statt den Blick zu weiten – hinaus aus dem europäischen Kanon oder hinein in die Gegenwart? Zwölf Musik-Macher\*innen und -Denker\*innen gehen diesen Fragen im Rahmen von #bebeethoven in Konzerten und Performances vom 16. bis 24. Oktober 2020 in Bonn auf die Spur. Darunter auch die Gewinnerin des International Music Awards Holly Herndon.

Die Beethoven Jubiläums GmbH und das für innovative Konzertformate international bekannte PODIUM Esslingen zeigen Konzerte, Performances und Präsentationen mit verschiedensten Ansätzen für die Zukunft des Musikschaffens und der Kultur. Verklanglichte Weltraumdaten, barocke Musik und moderner Rap, Klassik mit Elektrotechnik, Künstliche Intelligenz die in der Musik auf den Menschen trifft u.v.m.

Musikliebhaber\*innen können live vor Ort oder via Stream dabei sein wie neue Formen entstehen, ganz im revolutionären Geist des Jubilars Ludwig van Beethoven, der seinerzeit selbst neue Wege beschritt.

Die Veranstaltungen von „bebeethoven in Bonn bilden den Abschluss einer insgesamt dreijährigen Projektphase in der den zwölf Künstler\*innen, die sogenannten Fellows des PODIUM Esslingen, Raum für die Erkundung des Neuen und Alten gegeben wurde, für Klangforschungen, künstlerische Instinkte und bloße Neugier.

#BE BE E  
TH OVE N

**BTHVN**  
2020

 **PODIUM**  
ESSLINGEN

### Programmhighlights

16.10., ab 18.00 Uhr – Eröffnung der #bebeethoven Ausstellung im Beethoven-Haus

17.10. 18.00 Uhr – Auftaktkonzert in der Bundeskunsthalle (ausverkauft)

18.10., 19.00 Uhr, 1920: Inigo Giner Miranda entwirft interdisziplinäre Aufführungen von vergessenen Epochen der Musikgeschichte.

21.10., 20.00 Uhr, PROTO: Electro-Künstlerin Holly Herndon erforscht die Stimme mit Hilfe von künstlicher Intelligenz.

22.10. 19.00 Uhr, VESPERS & DREAMS: Cembalistin Elina Albach gewinnt der jahrhundertealten Form der Vesper neue Seiten ab und mischt sie mit zeitgenössischer Lyrik.

23.10. 19.00 Uhr, HYMNEN DER ZEIT: Kaan Bulak komponiert elektro-akustische Kammermusik, die im Berghain genauso Platz findet wie in gotischen Kirchen.

24.10. 19.00 Uhr, #BFREE: Das STEGREIF.orchester mit einer Re-Komposition von Beethovens Neunter.

24.10. 21.00 Uhr, BEAT MACHINES: Koka Nikoladze begibt sich mit seinen selbstgebaute Beat Machines in einer Musik-Performance auf die Suche nach Beethovens Geist.

Das ausführliche Programm finden Sie hier: [www.podium-esslingen.de/veranstaltungen/](http://www.podium-esslingen.de/veranstaltungen/)

### Tickets:

Karten gibt es bei BonnTicket und unter [podium-esslingen.de](http://podium-esslingen.de).

### Video-Streams

22.10. 21.00 Uhr: Alexander Schubert tüfelt an der Schnittstelle zwischen Mensch, Musik und Technologie in seinem Konzertabend Instrumental Convergence mit dem Ensemble Resonanz.

24.10. 19.00 Uhr: #BFREE mit dem STEGREIF.orchester – gestreamt wird das Eröffnungskonzert des PODIUM Festivals vom 6. Oktober 2020

24.10. 21.00 Uhr: Outernational präsentiert das Berliner Trickster Orchestra, das verschiedenste Musiktraditionen in einem transkulturellen Sound vereint.

Das jeweils aktuelle Streamingangebot finden Sie unter [podium-esslingen.de](http://podium-esslingen.de) und auf den Facebook- und YouTube-Kanälen des PODIUMS.

### Pressekontakt

#### Kontakt #bebeethoven

Philipp Hecht, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

+49 (0) 1577 6217682

[philipp.hecht@podium-esslingen.de](mailto:philipp.hecht@podium-esslingen.de),

#BE BE E  
TH OVE N

**BTHVN**  
2020

 **PODIUM**  
**ESSLINGEN**

**Kontakt BTHVN2020**

Press Office

+49 (0) 173 407 9805

[pressoffice@bthvn2020.org](mailto:pressoffice@bthvn2020.org)

#beethoven ist gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes.

Weiterhin wird das Projekt gefördert durch das Land Baden-Württemberg, die Baden-Württemberg Stiftung und die L-Bank. Die #beethoven Konzerte und Performances in Bonn sind ein Projekt im Rahmen von BTHVN2020.

**Über die Beethoven Jubiläums GmbH:** *Das Beethoven-Jubiläum ehrt Ludwig van Beethovens 250. Geburtstag. Die als Tochtergesellschaft der Stiftung Beethoven-Haus gegründete gemeinnützige Beethoven Jubiläums GmbH koordiniert mit Unterstützung der Bundesregierung, des Landes Nordrhein-Westfalen, der Stadt Bonn und des Rhein-Sieg-Kreises ein deutschlandweites Programm, das unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten der Bundesrepublik steht. Das vielfältige Programm ist zusammengefasst unter der Dachmarke „BTHVN2020“ und steht unter dem Motto „Beethoven neu entdecken.“ Die Feierlichkeiten dauern bis einschließlich September 2021. Die Terminübersicht des Jubiläums-ist jeweils aktuell im Veranstaltungskalender auf [www.bthvn2020.de](http://www.bthvn2020.de) zu finden.*